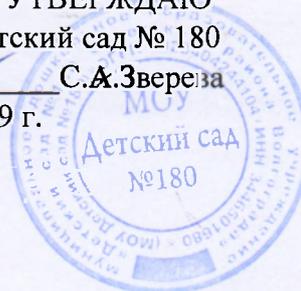


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД №180»)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Педагогического совета
МОУ Детский сад № 180
от « 29 » 08 2019 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 180
С.А.Зверева
« 29 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
второй младшей группы № 2
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №180
Советского района Волгограда»
на 2019-2020 учебный год
/разработана в соответствии
с ФГОС ДО и ООП ДОО/

Автор-составитель:
воспитатель
Клименкова О.А.

Волгоград
2019

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	5
3. Режим организации образовательной деятельности	8
4. Комплексно- тематическое планирование на год	14
5. Система мониторинга	17
6. Взаимодействие со специалистами ДОО	19
7. Описание программно- методического, материально- технического обеспечения	42
8. Список методической литературы	45

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №180 советского района Волгограда» во второй младшей группе № 2.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
5. Устав ДООУ.
6. Основная образовательная программа ДОО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса второй младшей группы № 2 МОУ Детский сад №180. Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Группа № 2 функционирует по адресу: ул. Казахская, д.186

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- взаимовоспитание;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие осуществляется в соответствии с перспективным планом работы с родителями.

2. Учебный план

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - 15 минут. В середине времени, отведенного на непосредственную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной непосредственной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непрерывной непосредственной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Образовательные области	Возрастная группа От 4 лет до 5 лет		
	неделя	месяц	Учебный год
Физическое развитие	3	12	108

Речевое развитие <i>Развитие речи</i>	1	2	18
Познавательное развитие ФЭМП	1	4	36
Познавательное развитие(ознакомление с окружающим миром)	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	0,5	2	18
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	0,5	2	18
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2	8	72
Длительность занятий-15 минут			
Всего по обязательной части	10	15	360

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в соответствии с ФГОС

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Постепенно формировать образ Я. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, нос

вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Образовательная область «Речевое развитие»

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Развивать диалогическую форму речи. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и

явления, передавая их образную выразительность. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции. Учить располагать изображения по всему листу. Формировать интерес к лепке. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить аккуратно пользоваться клеем. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Образовательная область «Физическое развитие»

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

3. Режим организации образовательной деятельности

Организация жизни и воспитания детей

Режим работы второй младшей группы № 2 МОУ Детского сада № 180:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 – 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми воспитатели проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

-

Непрерывная образовательная деятельность (НОД).

НОД начинается с 9.00 часов, продолжительность НОД во 2-й младшей группе до 15 минут в соответствии с СанПиН и условиями реализации Программы.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет в младшей группе - 15 мин.

Объем двигательной активности воспитанников 3 лет предусмотрен в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы.** В дни каникул и в летний период непосредственная образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня второй младшей группы № 2 МОУ детского сада №180 организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим дня второй младшей группы № 2 на 2019- 2020г.
(холодный период)**

Время	Режимные моменты
07.00- 07.55	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра.
07.55- 08.05	Утренняя гимнастика
08.05- 08.25	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.25- 09.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
09.00- 09.40	Непрерывная образовательная деятельность. Занятия со специалистами.
09.40- 10.05	Игры, самостоятельная деятельность детей.
10.05- 10.20	Второй завтрак.
10.20- 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.50- 12.05	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.05- 12.30	Подготовка к обеду, обед.
12.30- 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00- 16.00	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
16.00- 16.20	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.
16.20- 16.30	Игры, досуги, самостоятельная и организованная детская деятельность.
16.30- 17.50	Подготовка к прогулке, прогулка.
18.50- 19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по интересам.

До 19.00	Уход домой.
----------	-------------

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
второй младшей группы №2**

№ п/п	День недели	Непрерывная образовательная деятельность	Время
1.	Понедельник	1. Двигательная деятельность 2. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром) 1 неделя месяца- ПДД, 2 неделя- природный мир, 3 неделя- социальный мир, 4 неделя- предметный мир.	9.00-9.15 9.30-9.45
2	Вторник	1. Познавательная деятельность (ФЭМП + познавательно - исследовательская деятельность) 2. Двигательная деятельность	9.00 – 9.15 9.40-9.55
3	Среда	1. Музыкальная деятельность 2. Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00 – 9.15 9.25- 9.40
4	Четверг	1. Изобразительная деятельность (лепка чередуется с аппликацией) 2. Двигательная деятельность	9.00 – 9.15 9.50- 10.05
5	Пятница	1 Музыкальная деятельность 2. Изобразительная деятельность (рисование)	9.00 – 9.15 9.25- 9.40

Здоровьесберегающая модель второй младшей группы № 2

1.	Обеспечение здорового ритма жизни	-щадящий режим (адаптационный период) -гибкий режим -организация микроклимата и стиля жизни группы	Ежедневно выполняют воспитатели группы: Клименкова О.А. Черкашина Е.Л.
2.	Физические упражнения	-утренняя гимнастика (ежедневно 6-10 мин) -физкультурно-оздоровительная ННОД 3 раза в неделю -подвижные и динамичные	Согласно графика инструктора по физическому воспитанию Проводятся ежедневно под

		<p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -динамичные паузы на ННОД -спортивные игры -физминутки -индивидуальная работа по развитию основных движений -самостоятельная двигательная деятельность детей 	<p>руководством воспитателей: Черкашина Е.Л. Клименкова О.А.</p>
3.	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> -умывание -мытьё рук -игры с водой -обеспечение чистоты группы 	<p>Ежедневно под руководством воспитателей: Черкашина Е.Л. Клименкова О.А.</p>
4.	Световоздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> -проветривание помещений -обеспечение температурного режима и чистоты воздуха -прогулки на свежем воздухе 	<p>Ежедневно под руководством воспитателей: Черкашина Е.Л. Клименкова О.А.</p>
5.	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> -физкультурные развлечения (ежемесячно) -игры-забавы (еженедельно) -дни здоровья (ежемесячно) 	<p>Проводятся под руководством физкультурного руководителя и воспитателей: Черкашина Е.Л. Клименкова О.А.</p>
6.	Свето и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> -обеспечение светового режима -цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса 	<p>Ежедневно согласно СанПин</p>
7.	Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальная ННОД -музыкальное сопровождение режимных моментов -музоформление фона ННОД -музтеатральная деятельность 	<p>Под руководством музыкального руководителя. Под руководством воспитателей: Черкашина Е.Л. Клименкова О.А.</p>

8.	Аутотренинг и психогимнастика	-расслабляющие тренинговые упражнения	Под руководством воспитателей: Черкашина Е.Л. Клименкова О.А.
9.	Закаливание с учётом состояния здоровья ребёнка	-ходьба по «дорожкам здоровья» -воздушные ванны и босоножье -тщательное соблюдение режима закаливания, введение и соблюдение режимов медотводов	Ежедневно под руководством воспитателей и мед. работника.
10.	Инновационные здоровьесберегающие технологии	- пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - динамическая гимнастика; - утренняя гимнастика; - физминутки.	Под руководством воспитателей: Черкашина Е.Л. Клименкова О.А.
11.	Пропаганда ЗОЖ	-чтение художественной литературы, беседы, игры по валеологии -образовательная деятельность (ОБЖ)	Под руководством воспитателей: Черкашина Е.Л., Клименкова О.А.
12.	Профилактика заболеваемости	-ароматизация помещений	Ежегодно в период обострения болезней(осень-зима) и для профилактики массового заболевания детей группы под контролем воспитателей.
13.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа дошкольного учреждения и семьи	-участие родителей в физкультурно-оздоровительных праздниках и развлечениях -создание газет, журналов	Ежегодно, согласно плана физ. руководителя при участии воспитателей: Черкашина Е.Л., Клименкова О.А.

Использованная литература: Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: Сфера, 2009. -208 с.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 15–20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

4. Комплексно-тематическое планирование на год

Комплексно-тематическое планирование по образовательной деятельности

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	26 августа — 6 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных

			играх, викторинах).
Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	9-27 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	30.09-18 октября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Я и моя семья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	21 октября — 1 ноября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мониторинг		4-15 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.
Эти удивительные животные	<p>Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние-дикие). Формировать представления о детенышах животных.</p> <p>Экологическое воспитание. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные</p>	18-29 ноября	Выставка детских работ Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки»

	математические представления.		
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	2 - 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	14-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	3 -14 февраля	Неделя здоровья
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	17-20 февраля	Тематическое занятие, посвященное Дню защитников Отечества. Фотогалерея «Вот такие наши папы!»
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 7 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Человек и мир вещей	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их назначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	11-21 марта	Оформление уголка «Ряженья»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе,	24 марта-11 апреля	Праздник «Весна».

	<p>умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p>		Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	14-30 апреля	Театрализованное представление «Бабушка-Загадушка». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5 – 16 мая	Заполнение персональных карт развития детей
Лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	19-30 мая	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

5. Система мониторинга

Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Система оценки результатов освоения Программы: реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики: – «Карты достижений ребенка в общем развитии», позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы

развития каждого ребенка в ходе различных видов детской деятельности (коммуникативная, познавательная, игровая, проектная, художественная, физическое развитие).

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной Программы и организацию образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной Программы. В процессе мониторинга образовательного процесса определяется уровень овладения ребенком необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей осуществляется с помощью пособия «Мониторинг качества освоения программы» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2014).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

3. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Мониторинговые показатели

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Мониторинговые показатели

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).
4. Восприятие музыки.
5. Восприятие художественной литературы, фольклора.
6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).
2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).
3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.
4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.
5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

4.1. Организация системы со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС.

Анализируя итоги проведенного мониторинга, можно сделать вывод, что в группе у 31% детей низкий уровень активной речи. Дети имеют много трудностей в произношении звуков, речь достаточно непонятна; при выполнении звукоподражательных упражнений допускают ошибки.

Особое внимание уделить реализации образовательных областей «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Организация системы взаимодействия с музыкальным руководителем

Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя младшей группы № 2 с музыкальным руководителем

Дни недели	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
------------	---------------------	-------------------------	------------------------------

Понедельник			13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник			13.00.-14.00. плановые консультации
Среда	9.00-9.15	15.10.-15.25. 2 неделя	
Четверг			13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница	9.00-9.15		

**Перспективный план непрерывной образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию**

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ННОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Познакомиться с детьми, Вызвать у них желание слушать музыку. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера – колыбельную. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Познакомить детей с плясовой музыкой, учить понимать ее веселый, задорный характер.</p> <p>Учить различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), учить петь не опережая друг друга, протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса.</p> <p>Учить выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело. Развивать музыкально – ритмические навыки, умение реагировать на начало и конец музыки, ритмично ходить под музыку и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами.</p> <p>Побуждать использовать плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения; развивать умение двигаться в соответствии с контрастным</p>	<p>«Осенняя песенка» Александрова «Баю – баю», «Петушок» Красева, Р.н.п. «Полянка», «Колыбельная» Гречанинова, «Дождик» обр. Попатенко, «Угости друзей ягодкой» «Ладушки», р.н.п. в обр. Г.Фрида, «Зайка», р.н.п. в обр. Г.Лобачёва, «Осень к нам пришла» Различные танцевальные движения под р.н.м. «Полянка», «Кто хочет побегать?» (литв.н.м.), обр. Л.Вишкарёва, «Игра с вогремешками» р.н.м., обр. Л.Быканова. Игра «Прятки» р.н.мелодия, Игра «Ножки» («Прогулка»), «Солнышко и дождик»</p>

<p>4 Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>характером музыки (спокойная – плясовая)</p> <p>Учить пользоваться погремушками, как музыкальными инструментами, слышать окончание музыки и прекращать игру на погремушке (колокольчике).</p> <p>Развивать инициативу и самостоятельность детей, побуждать к пению знакомых песен.</p> <p>Создать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с любимой игрушкой.</p>	<p>обр.Раухвергера. Р.н.м. «Полянка» (погремушки), Р.н.м. «Ах вы сени» (колокольчики) Оформить музыкальные уголки, внести игрушки (по знакомым песням) Сочиняем сказку (музыкальный спектакль), муз.И.Баранова, сл.В.Бредуса (жс. «Муз.рук.» №3 2005г. С.35).</p>
--	--	---

ОКТАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ННОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнения для развития голоса и слуха.</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p>	<p>Вызывать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.</p> <p>Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки</p> <p>Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным голосом, широко открывая рот, четко произносить слова. Формировать навыки коллективного пения. Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования.</p> <p>Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, «легко» бегать.</p> <p>Учить разнообразным элементам плясок с предметами, двигаться в соответствии с характером музыки, переходить от движения к</p>	<p>«Листики» Рустамова «Машина» Попатенко «Как у наших у ворот» р.н.п. в обр Т.Ломовой</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Тиличевой Р.н.м. «Дождик» «Сорока-сорока» «Осень пришла», «Дождика слезинки» Лукониной «В огороде зайныка» «Здравствуй, Петушок» «Зашагали ножки» Е.Тиличевой, «Барабанщик» М.Красева, «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличевой, «Марш и бег» латв.н.м. «Пальчики – ручки» Ломовой</p> <p>«Прятки» рус.н.м. «Автомобиль»</p>

<p>4 Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>движению (смена <u>динамики</u>).</p> <p>Продолжать учить начинать игру и оканчивать вместе с музыкой.</p> <p>Побуждать детей к воспроизведению низких и высоких звуков.</p> <p>Создавать радостную атмосферу во время развлечения.</p>	<p>«Большая и маленькая птичка»</p> <p>«Осенняя сказка» (осенний праздник)</p>
---	--	--

Н О Я Б Р Ь

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ННОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ</p>	<p>Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера, развивать умение узнавать в музыке образы разных животных. Развивать умение сопереживать.</p> <p>Формировать восприятие и различение ритма, динамического слуха.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание, петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вырабатывать желание петь самому и в хоре. Эмоционально откликаться на песни разного характера. Четко произносить слова и их окончание. Одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно менять движения, тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.</p> <p>Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку.</p> <p>Играть ритмично на разных инструментах (барабан, бубен, ложки, погремушки, колокольчики).</p> <p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.</p> <p>Создавать радостную атмосферу во время развлечения.</p>	<p>«Зайку бросила хозяйка» Семенова, «Рыбка» Красева, «Медведь». «Птичка» «Аквариум» Сен-Санс «Барабанчики» Красева М-д. игра «Мышка и мишка» «Зайка» Александрова «К нам идёт Новый год», «Как у нашей ёлочки»</p> <p>«Гуляем-пляшем» М.Раухвергера «Зашагали ножки» «Кошечка» Ломовой «Подружились», муз.Г. Вилькорейской «Кошка и котята» «Птички» Рустомова «Прятки» обр. Рустомова «Игра с погремушками» «Дудочка», «Ах вы, сени» «Большие и маленькие колокольчики» «Как дети научили Хоттабыча правилам дорожного движения»</p>

Д Е К А Б Р Ь

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ННОД 1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах (подгруппами)</p> <p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их навыки, о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания. Учить детей различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Развивать навыки выразительного пения, петь естественным голосом, напевно, протяжно. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному. Развивать творчество в пении.</p> <p>Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки), развивать навыки выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки).</p> <p>Развивать фантазию, «образность» движений, соответствующих характеру музыкального произведения, поощрять инициативу в инсценировании песен.</p> <p>Учить ходить в хороводе, сужать и расширять круг, двигаться в рассыпную, не сталкиваясь.</p> <p>Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений. В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках.</p> <p>Побуждать детей в музыкально-дидактические игры, развивать чувство ритма.</p> <p>Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно принимать участие в действии, эмоционально откликаться на реплики ведущего.</p>	<p>«Кукла» Старокадомского «Вальс» из «Детского альбома» Чайковского «Лиса», «Зайчик» Тилич еевой «Медведь» Попатенко</p> <p>Муз-дидактическая игра «Где мои детки?» «Дед Мороз» Филиппенко, «Ай, да елочка» Найденовой «Паровоз» Компанейца «Птички летают» Ломовой, «Вальс» Чайковского Образные танцевальные номера</p> <p>Хоровод «К нам идет Новый год» Игра «Мишка-шалунишка и зайцы» «Игра с колокольчиками» Филиппенко</p> <p>Игра «Мышки и Мишки» «Две ёлочки», «Со зверюшками в гости к Деду Морозу» (новогодний пр-к)</p>

Я Н В А Р Ь

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
--	--------------------	-----------

<p>I ННОД</p> <p>I Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>22. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Закрепить представления о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.</p> <p>Учить различать звуки по высоте; тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек</p> <p>Продолжать работать над выразительным исполнением песен. Развивать навыки точного интонирования несложных мелодий и в их поступенном движении вверх и вниз. Дружно начинать и оканчивать пение.</p> <p>Совершенствовать спокойный шаг, развивать мелкие движения кисти, активизировать воображение. Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, учить в движении передавать смену настроений в 2 – 3-х частной форме.</p> <p>Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцев.- игровых образов, развивать навыки выразительных движений.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять ведущие роли.</p> <p>Реагировать на изменение динамики, отражая это в игре на инструментах (бубен, ложки)</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.</p> <p>Побуждать активно участвовать в драматизации, эмоционально откликаться на слова ведущего, творчески передавать игровые образы.</p>	<p>«Весело – грустно» Бетховена «Серенькая кошечка» Витлина.</p> <p>М-д. игра «Мама и пенчики» Тиличевой</p> <p>«Дуда» Александрова. «Кукла» Старокадомско г «Птичка» Раухвергера</p> <p>«Дудочка» Ломовой «Кошечка» Ломовой «Пальчики-ручки» «Сапожки» «Стуколка» «Прогулка с куклами» «Дудочка – дуда» «Воробьи и кошка» «Птички и машинь» «Стуколка» укр.н.м.</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Муз-дид. игра «Где мои детки?»</p> <p>Мы слепили это чудо (развлечение)(сб. «Муз.в. д/с с.110)</p>
---	---	---

ФЕВРАЛЬ

Форма организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
--	--------------------	-----------

<p>I ННОД</p> <p>1 Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игра, хоровод</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах (подгруппами)</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, учить узнавать произведения по мелодии и называть их; развивать устойчивое слуховое внимание. Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Совершенствовать навыки чистого интонирования, учить правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов, петь выразительно (хором и по одному) знакомые песни; начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки, самостоятельно менять движения, учить двигаться в любом направлении неторопливо, в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и оканчивать движения вместе с музыкой.</p> <p>Использовать разученные движения в плясках. Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность детей. Развивать чувство ритма, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане. Познакомить с треугольником.</p> <p>Формировать тембровый слух.</p> <p>Создавать радостное настроение у детей.</p>	<p>«Паровоз»Компанейца «Весенняя прогулка» Чайковского «Колыбельная»Тиличеевой</p> <p>М-д игра «Чей домик?» Тиличеевой «Самая-самая» «Мвмочка моя»</p> <p>Упр-е «Воробушки»</p> <p>«Пляска парами» Хоровод «Ходит Ваня», игра «Солнышко и дождик» «Полянка»р.н.м.</p> <p>«Колыбельная»Тиличеевой</p> <p>М-д иг «Угадай на чем играю» Лесная история (кукольный спектакль) Муз. в д/с, с.51, под ред. Бровкина Праздник Масленицы «Егорка на пригорке»</p>
---	--	---

МАРТ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I ННОД</p> <p>1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнение для</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании, расширять словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр).</p> <p>Развивать динамическое и звуковысотное</p>	<p>«Колыбельная»Разоренова «Веселая прогулка» Б.Чайковского «На лошадке»Семенова «В мороз» Красева</p> <p>М-д игра «Кошка и</p>

<p>развития голоса и слуха</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игра</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>восприятие, уметь выделять более высокий звук.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Различать характер песен близких по названиям и передавать особенности образа в пении.</p> <p>Совершенствовать движения в шаге, топающем шаге, Учить прямому галопу.</p> <p>Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. Менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать вместе с музыкой.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, закреплять прямой галоп. Стимулировать творческие проявления детей.</p> <p>Развивать чувство ритма, эмоциональность, выдержку.</p> <p>Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру, использовать атрибуты и пособия.</p> <p>Обогащать малышей новыми впечатлениями. Привлекать детей к сольным выступлениям на празднике.</p>	<p>котят» Раухвергера</p> <p>«Дуда» Александрова</p> <p>«Воробей» Герчик</p> <p>«Игра с лошадкой» Кишко «Цок-цок, лошадка» Тиличевой</p> <p>«Лошадки в конюшне»</p> <p>«Погладь пичку»</p> <p>«Веселые ладошки» (обр. Соколовой)</p> <p>«Топ-хлоп» Бурениной</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Фрида</p> <p>«Зайцы и медведь»</p> <p>«Ах ты, береза» Раухвергера</p> <p>«Птица и пенчики»</p> <p>«Чей домик»</p> <p>Мы для мамы спяшем, песенку споём (праздничные утрешники)</p>
---	--	---

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ННОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p>	<p>Закреплять представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном. Учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить узнавать песни по мелодии, петь выразительно в умеренном темпе, естественным голосом. Работать над чистотой интонирования мелодии. Вызывать желание петь хором и по одному</p> <p>Способствовать развитию ловкости и быстроты реакции детей на изменение характера музыки; умения свободно двигаться по залу в группе.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с платочками.</p> <p>Учить самостоятельно использовать</p>	<p>«Воробей» А. Руббаха</p> <p>«Два петушка» П. Левкодимова</p> <p>«Куры и петухи» Сен-Санс</p> <p>М-д игра «Кто по лесу идет»</p> <p>«Машина» А. Попатенко</p> <p>«Летел жук» укр. н. п. в обр. Попатенко</p> <p>«Цок-цок, лошадка» Тиличевой</p> <p>«Жуки» Венг. н. м.</p> <p>«Танец с платочками» р. н. м. обр. Ломовой</p> <p>«Ах вы, сени» р. н. м.</p> <p>Игра «Петушок и курочка»</p> <p>Р. н. м. обр. Фрида</p> <p>Х-д «Как у наших, у</p>

<p>4.Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>знакомые плясовые движения.</p> <p>Самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой музыки (2-х, 3-х частная форма), в соответствии с ее динамикой. Закреплять навык вождения хоровода.</p> <p>Совершенствовать навык ритмической игры на ложках. Совершенствовать динамический слух малышей.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>ворот» р.н.м. «Моя лошадка» Гречанинова</p> <p>М-д игра «Труба и барабан» Тиличеевой</p> <p>« В гости к бабушке» (сказки для малышей)</p>
--	--	--

МАЙ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ННОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных Произведений</p> <p>б) Упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Закреплять представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном. Учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умение различать динамику.</p> <p>Учить узнавать песни по мелодии, петь выразительно в умеренном темпе, естественным голосом. Работать над чистотой интонирования мелодии. Вызывать желание петь хором и по одному</p> <p>Способствовать развитию ловкости и быстроты реакции детей на изменение характера музыки; умения свободно двигаться по залу в группе.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с платочками.</p> <p>Учить самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.</p> <p>Самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой музыки (2-х, 3-х частная форма), в соответствии с ее динамикой. Закреплять навык вождения хоровода.</p> <p>Совершенствовать навык ритмической игры на ложках.</p> <p>Совершенствовать динамический слух малышей.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные</p>	<p>Игрушка. Маленькая сюита для фортепиано по мотивам стихотворений А.Барто, с.40</p> <p>1. Шествие игрушек 2. Зайку бросила хозяйка 3. Идет бычок 4. На лошадке</p> <p>М-д игра «Тихие и громкие звоночки» «Самолёт» Е.Тиличеевой, с.54 «Машина» А.Попатенко, с.56 «Кошечка» Т.Ломовой, с.61 «Муравьишки» Т.Суворовой, с.8 «Потанцуем вместе» р.н.м. обр.Т.Ломовой, с.67 «Танец с ленточками» Т.И.Суворовой, д.2(11) «Карусель» Т.И.Суворовой д.2(19) «Моя лошадка» Гречанинова</p> <p>М-д игра «Труба и барабан» Тиличеевой «Веснянка» (на</p>

	способности детей.	<i>материале фольклора)</i>
--	--------------------	-----------------------------

Организация системы взаимодействия с инструктором по физическому воспитанию

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях.

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности по физическому воспитанию

Месяц	Дни недели	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня		
		Физкультурные занятия	Активный отдых	Консультации
Сентябрь	<u>Понедельник</u> Утренняя гимнастика в группе ежедневно	<u>Понедельник</u> 1.9.00 – 9.15 2мл. группа №2	Досуг «В гостях у Клёпы».	Гигиеническое значение спортивной формы
Октябрь	<u>Вторник</u> Утренняя гимнастика в группе ежедневно	<u>Вторник</u> 1. 9.40-9.55 2 млад. группа №2	Досуг «Мой весёлый звонкий мяч».	Организация самостоятельной двигательной деятельности младших дошкольников
Ноябрь	<u>Среда</u> Утренняя гимнастика в группе ежедневно		Досуг «Осенний спорт».	Утренняя гигиеническая гимнастика
Декабрь	<u>Четверг</u> Утренняя гимнастика в группе ежедневно	<u>Четверг</u> 1. 9.50 – 10.05 2 млад. группа №2		Особенности проведения бодрящей гимнастики
Январь	<u>Пятница</u> Утренняя гимнастика в группе ежедневно		Досуг «Снег, снежок, белая вся улица!».	
Февраль			Досуг «В гости к нам пришёл Петрушка».	Индивидуальная потребность ребенка в движении (гиперактивные дети)

Март			Досуг «На лесной полянке».	
Апрель			Досуг «В гости к Мишке».	
Май				

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи:	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором. Учить ходить и бегать всей группой в прямом направлении, ходить и бегать колонной по одному всей группой, подпрыгивать на двух ногах на месте, энергично отталкивать мяч двумя руками при катании друг другу, подлезать под шнур.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении.	Ходьба и бег всей группой (стайкой) за инструктором.	Ходьба и бег в колонне небольшими подгруппами.	Ходьба и бег в колонне по одному, за инструктором.
	ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	С погремушками
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба между 2-мя линиями (расстояние 25см) длиной 2,5 – 3м., сохраняя равновесие.	1. Прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза).	1. Катание мячей друг другу (расстояние 1м).	1. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени.
	3-я часть: Подвижные игры	«Бегите ко мне».	«Догони мяч».	«Догони мяч».	«Найди свой домик».
	Малоподвижные игры	Ходьба стайкой за инструктором в обход зала.	Ходьба стайкой за инструктором.	Ходьба колонной по одному за инструктором.	Ходьба колонной по одному за инструктором.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
О К	Задачи:	Учить детей ходить и бегать по кругу по ограниченной площади, во время ходьбы и бега останавливаться по сигналу инструктора. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте, в прокатывании мячей, в ползании на четвереньках.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по кругу.	Ходьба и бег в колонне по	Ходьба и бег по кругу.	Ходьба и бег в колонне по

Т Я Б Р Ь			одному, с остановкой по сигналу инструктора.		одному с остановкой по сигналу инструктора.
	ОРУ	С кубиками	Без предметов	С большими мячами	На стульях
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба и бег между 2-мя линиями (расстояние 25см) длиной 2,5 – 3м., сохраняя равновесие. 2. Прыжки – подпрыгивание на 2-х ногах на месте.	1. Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный на пол. 2. Катание мячей в прямом направлении.	1. Катание мячей друг другу (стоя на коленях) на расстоянии 1,5м. 2. Ползание на четвереньках в прямом направлении.	1. Подлезание под шнур (высота 50-40см) на четвереньках. 2. Ходьба и бег между двумя линиями (расстояние 25см).
	3-я часть: Подвижные игры	«Наседка и цыпята».	«Поезд».	«Поезд».	«Бегите к флажку».
	Малоподвижные игры	«Найди цыплёнка».	«Угадай, кто кричит».	Ходьба колонной по одному.	«Угадай, чей голосок».

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
Н О Я Б Р Ь	Задачи:	Учить детей сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания по указанию инструктора, в прокатывании и ловле мяча, ползании на четвереньках, в подлезании под дугу.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу инструктора, бег в рассыпную.	Ходьба и бег колонной по одному.	Ходьба колонной по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.
	ОРУ	С ленточками	С обручами	С погремушками	С кубиками

	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 20см) длиной 2,5 – 3м., сохраняя равновесие. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 1,5 – 2м).	1. Прыжки в обруч и из обруча. 2. Прокатывание мячей в прямом направлении.	1. Ловить мяч от инструктора и бросать его обратно (расстояние 0,5м). 2. Ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) в прямом направлении.	1. Подлезание под дугу (высота 50см) на четвереньках. 2. Ходьба между двумя линиями (ширина 20см).
	3-я часть: Подвижные игры	«Мыши в кладовой».	«Трамвай».	«По ровненькой дорожке».	«Найди свой домик».
	Малоподвижные игры	«Где спрятался мышонок?».	Ходьба в колонне по одному.	«Угадай, кто позвал».	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
Д Е К А Б Р Ь	Задачи:	Учить ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках. Учить мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении и друг другу, подлезании под дугу и шнур.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег врассыпную.	Ходьба и бег по кругу.	Ходьба и бег врассыпную.	Ходьба и бег по кругу.
	ОРУ	Без предметов	С кольцами	С мячами	С кубиками
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по доске (ширина 15см). 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	1. Спрыгивание со скамейки (высота 10см). 2. Катание мячей в прямом направлении.	1. Катание мячей в ворота друг другу (расстояние между детьми 1,5 – 2м). 2. Подлезание под дугу (высота 50см).	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола (высота 50см). 2. Ходьба по доске, руки на поясе.

	3-я часть: Подвижные игры		«Наседка и цыплята».	«Поезд».	«Воробьишки и кот».	«Птичка и пшенчики».
	Малоподвижные игры		«Найди цыплёнка».	«Пузырь».	Ходьба колонной по одному.	Ходьба колонной по одному.
Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8	
Я Н В А Р Ь	Задачи:	Учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд, между предметами. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры, в ходьбе колонной по одному, беге враспынную, в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов, в ползании под дугу, не касаясь руками пола.				
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, бег в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	Ходьба по периметру зала (для ориентира можно поставить по углам кубики или кегли). Ходьба и бег враспынную.	Ходьба вокруг кубиков, по сигналу: "Взять кубик!" – каждый ребенок берет кубик (который находится ближе к нему), поднимает над головой. На следующий сигнал педагога дети кладут кубик на место и продолжают ходьбу. Бег вокруг кубиков в обе стороны. Ходьба и бег чередуются.	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий: «лягушки», «бабочки». Бег в колонне по одному в обе стороны.	
	ОРУ	С платочками	С обручем	С кубиком	Без предметов	
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по доске (ширина 15см). 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (плоские обручи выложены параллельно в два ряда по 5-6шт. на расстоянии 40см).	1. Прыжки на двух ногах между кубиков, поставленных в две линии (4-5 кубика, на расстоянии 50см один от другого). 2. Прокатывание мяча между предметами. Выполнить	1. Прокатывание мячей друг другу, энергично отталкивая руками (руки «совочком») расстояние между детьми 1-1,5м. 2. Ползание на четвереньках с	1. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола (3 дуги высота 50см). 2. Ходьба по доске, руки свободно балансируют (ширина доски 20см).	

			задание выпрямиться, поднять мяч над головой.	опорой на ладони и стопы до кубиков (кеглей) на расстояние не более 3м -2раза.	
	3-я часть: Подвижные игры	«Коршун и цыплята».	«Птица и пенчики»	«Найди свой цвет».	«Лохматый пёс».
	Малоподвижные игры	«Найдём цыплёнка».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
Ф Е В Р А Л Ь	Задачи:	Разучить бросание мяча через шнур. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, с выполнением заданий; в ходьбе и беге врассыпную в чередовании; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги, с продвижением вперёд. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; ловкость и глазомер в заданиях с мячом. Закрепить умение ползания под шнур, не касаясь руками пола.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами (от кольцеброса): ходьба – примерно три четверти круга и бег – полный круг: остановка, поворот в другую сторону, повторение упражнений.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу «Мышки!» - ходьба мелким, семенящим шагом, затем обычная ходьба. По сигналу – «Лошадки!» – бег, высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой (5-6 шнуров, расстояние 30-35см один от другого-го). Бег врассыпную. Шнуры раскладываются в таком месте зала, где бы они не мешали бегу врассыпную. Задания в перешагивании и проводятся два раза подряд в колонне по одному. Сигнал к бегу	Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную, бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную чередуются.

				подается после того, как последний в колонне ребенок закончит перешагивание (после второго раза).	
	ОРУ	С кольцом	С малым обручем	С мячом	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Попеременное перешагивание правой и левой ногой через шнуры, руки на поясе, голову и спину держать прямо (5-бшнуров, расстояние - 30см), повторить 2-3 раза.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч без паузы - 2-3 раза.</p>	<p>1. Прыжки с гимнастической скамейки на полусогнутые ноги – 2-3 раза.</p> <p>2. Прокатывание мяча между кубиками (4 - 5 штук, расстояние 50см один от другого), двумя руками (руки «совочком»). Выполнив задание – выпрямиться, поднять мяч над головой, потянуться (2-3 раза).</p>	<p>1. Бросание мяча через шнур двумя руками из-за головы.</p> <p>2. Подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола (высота 50см от пола).</p>	<p>1. Лазание под дугу в группировке (3-4 дуги, расстояние 1м).</p> <p>2. Ходьба по доске, на середине присесть и хлопнуть в ладоши перед собой и пройти дальше до конца доски (2-3 раза).</p>
	3-я часть: Подвижные игры	«Найди свой цвет».	«Воробышки в гнездышках».	«Воробышки и кот».	«Лягушки» (прыжки).
	Малоподвижные игры	«Пузырь».	«Найдём воробышка».	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	«Найдем лягушонка».

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
М А Р Т	Задачи:	Учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд, прокатывать мяч между предметами, бросать мяч о землю и ловить двумя руками, правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу. Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную, в ходьбе с перешагиванием через брусок. Познакомить с прыжками в длину с места.			
	1-я часть: Вводная	В центре зала из кубиков выложен круг (по одному кубику на каждого ребенка). Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе, ходьба. Остановка, поворот в другую сторону, ходьба и бег.	Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную, на сигнал: "На прогулку!" – дети расходятся по всему залу, бег врассыпную. Ходьба и бег чередуются.	Ходьба в колонне по одному. На сигнал: "Лошадки!" – ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе, обычная ходьба. На сигнал: "Бабочки!" – бег в колонне по одному, помахивая руками, как "крылышками". Ходьба и бег чередуются.	Ходьба и бег между предметами, поставленными по двум сторонам зала. Предметов 5-6 шт., расстояние между ними 50 см. По одной стороне ходьба «змейкой» между предметами, по другой - бег, повторить 2-3 раза.
	ОРУ	С кубиком	Без предметов	С мячом	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по доске боком приставным шагом, руки на поясе; на середине присесть, руки вынести вперёд, подняться и пройти дальше до конца доски. 2. Прыжки «змейкой» между кубиками с продвижением вперёд на двух ногах.	1. Прыжки через шнуры (верёвки), выложенные на ширине 15 см, повторить 8-10 раз. 2. Катание мячей друг другу шеренгами стойка на коленях, сидя на пятках на расстоянии 2 м друг от друга. Повторить 10-12 раз.	1. Бросить мяч у носков ног и поймать его двумя руками, повторить несколько раз. 2. Ползание на повышенной опоре (скамейке) с опорой на ладони и колени (2-3 раза).	1. Ползание на четвереньках, с опорой на ладони и стопы в прямом направлении до кубиков. Подняться, хлопнуть в ладоши над головой. Дистанция - не более 3 м (2 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке (высота – 25 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками (2-3 раза).

		Кубики выложены в шахматном порядке (6-8 штук) на расстоянии 30-40см один от другого. Повторить 2-3 раза.			
	3-я часть: Подвижные игры	«Кролики»	«Найди свой цвет».	«Зайка серый умывается».	«Автомобили».
	Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	«Найдём зайку?».	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
А П Р Е Л Ь	Задачи:	Продолжать учить приземляться одновременно на обе ноги. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, в прыжках в длину с места, в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную, в бросании мяча о пол, вверх и ловли его двумя руками, ползании по доске, во влезании на наклонную лесенку, в ходьбе по доске. Формировать правильную осанку.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка) с остановкой и поворотом в другую сторону.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу "Жуки полетели!" – бег в рассыпную по залу. На сигнал: "Жуки отдыхают!" – дети ложатся на спину и двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками. Повторить 2-3 раза.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу "Великаны!" – ходьба на носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: "Гномы!" – присед, руки положить на колени. Повторить 2 раза.	Ходьба в колонне по одному. На слово «воробышки» остановиться и сказать «чик-чирик»; продолжение ходьбы, на слово «лягушки» присесть, руки положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе, на слово «лошадки» – бег с подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

ОРУ	На скамейке с кубиком	С косичкой (короткий шнур)	Без предметов	С обручем
<p>2-я часть: Основные виды движений</p>	<p>1. Ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см), руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. Задание выполняется 2-3 раза.</p> <p>2. Прыжки «Через канавку». На полу из шнуров выложено по 4-5 «канавок» (ширина «канавки» 30 см), одна параллельно другой. Дети выполняют прыжки на двух ногах из «канавки» в «канавку», энергично отталкиваются ногами от пола, используя взмах рук, и приземляются на полу-согнутые ноги. Повторить 2-3 раза.</p>	<p>1. Прыжки из кружка в кружок. По всему залу разложены в произвольном порядке обручи (диаметр 50 см) (по количеству детей в группе).</p> <p>2. «Точный пас». Дети становятся в две шеренги напротив друг друга и садятся на пол – ноги скрестно. Расстояние между детьми 2 м.</p> <p>По команде воспитателя дети прокатывают мячи (по 8-10 раз). Команда подается после того, как все дети шеренги получают мяч.</p>	<p>1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Исходное положение: ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. По сигналу: "Бросили!" – дети подбрасывают мяч вверх и ловят его каждый в своем темпе.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на руки и ступни - «Медвежата».</p>	<p>1. Ползание на ладонях и коленях между предметами (кубиками 4-5 шт.), расстояние между ними примерно 1 м., шагнуть в обруч, который находится в 1 м от последнего предмета и хлопнуть в ладоши над головой. Выполнить 2-3 раза.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками. Выполнить 2-3 раза.</p>
<p>3-я часть: Подвижные игры</p>	<p>«Тишина».</p>	<p>«По ровненькой</p>	<p>«Мы топаем ногами».</p>	<p>«Огуречик, огуречик».</p>

			дорожке».		
	Малоподвижные игры	«Найдём лягушонка».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8	
М А Й	Задачи:	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в рассыпную, в колонне по одному, выполняя задания по сигналу, сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре, в перешагивании через шнур, в ползании на скамейке на ладонях и коленях, в подбрасывании мяча вверх и ловли его. Закреплять умение приземляться на носочки в прыжках в длину с места.				
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Дети выполняют ходьбу между кеглями "змейкой", а между кубиками – бег. Задания в ходьбе и беге выполняют 2–3 раза.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу: «Пчелки!» – дети выполняют бег в рассыпную, помахивая руками, как крыльшками, и произнося "жу-жу-жу!", переходят к ходьбе в рассыпную. Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – "как мышки"; бег в рассыпную по всему залу.	
	ОРУ	С кольцом от кольцаброса	С мячом	С флажками	Без предметов	
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе (высота 30 см). 2. Прыжки через шнуры (расстояние между ними 30–40 см).	1. Прыжки с гимнастической скамейки с приземлением на полусогнутые ноги. Задание повторяется 2 раза. 2. Прокатывание мяча друг другу в небольшой группе по 4–5 человек (и.п. – сидя ноги	1. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, не прижимая к туловищу. Броски выполняются 10–12 раз по сигналу воспитателя. 2. Ползание по скамейке с	1. Лазание на наклонную лесенку (не более трех детей) 2. Ходьба по доске, положенной на пол (руки на поясе), голову и спину держать	

			врозь или в стойке на коленях, сидя на пятках).	опорой на ладони и колени.	прямо.
3-я часть:					
Подвижные игры	«Мыши в кладовой».	«Воробьишки и кот».	«Огуречик, огуречик».	«Коршун и наседка».	
Малоподвижные игры	«Где спрятался мышонок?».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	

Педагог-психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

7. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения

Учебно-наглядные пособия

-Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

-Цветные счетные палочки -Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Рабочие тетради

-Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

-Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа

-Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

-Дарья Денисова, Юрий Дорожин . Прописи для малышей: Младшая группа.

-Ольга Витальевна Дыбина «Я узнаю мир». Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах».

Наглядно-тематическое пособие:

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья».

Серия «Мир человека»: «Город, улица, дом. Квартира, мебель», «Я и мои чувства, настроение, эмоции».

Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Насекомые в картинках», «Женская одежда в картинках», «Посуда в картинках»

Серия «Окружающий мир»: «Обувь».

Художественная литература

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, поп-ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрець», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мянлика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?».

«Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза.

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная ппичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су-теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза.

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

Материально-техническое обеспечение программы

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровые помещения – 1
- раздевалки – 1
- спальни – 1
- туалетные комнаты – 1 детских
- физкультурные и музыкальный залы (совмещенные) – 1

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОО, оснащенный с учетом требований СанПин. Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием. В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОО необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

8.Список методической литературы:

- «Программа от рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

-Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

Физическое развитие:

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (комплект для младшей, средней, старшей и подготовительной группы)
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет
- Сборник подвижных игр/ автор-сост. Э. Я. Степаненкова
- Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
- Социально-коммуникативное развитие:
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой;
- «Азбука дорожного движения» Л.Б.Баряевой;
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа)
- Речевое развитие:
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.
- В.В.Гербова. Хрестоматия для чтения детям в детском саду.
- Познавательное развитие:
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
- Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)
- Пономарёва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.
- Художественно-эстетическое развитие:
- Т.С.Комарова «Детское художественное творчество». Для работы с детьми 2-7 лет
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Зацепина М.В. Музыкальное воспитание в детском саду
- Куцакова Л.В., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Журнал «Музыкальный руководитель»
- Сборник дисков «Великие композиторы»
- «Познаю себя» под редакцией М. В. Корепановой, Е. В. Харламовой;
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией Князевой О. Л., Маханевой М. Д.;